

石獅：呵護碧海銀灘，建設美麗海岸



黃金海岸

坐在浪漫的水上咖啡主題館，放眼望去是蔚藍海景和漁港風情，隨手一拍都是一張亮麗明信片。別出心裁的懸空無邊泳池，與海天完美結合，帶來游泳消暑與觀海賞夕陽融合的舒適享受。配套的個性化民宿，面朝大海，布景溫馨，美不勝收。園區除餐飲、住宿、消費外，還接受婚紗攝影、網紅直播間、求婚舞臺、產品推介會等取景或包場服務……坐落於祥芝鎮祥漁村的石獅間海微度假文旅行項目，自6月30日開始試營業以來，成為新的打卡點，吸引全國各地的遊客前來體驗濱海風情。

海洋藍、生態綠、小清新，石獅其實有着豐富的“打卡”資源，尤其是近年來，石獅加大了海岸帶的整治和建設，涌現“小鏟

灣海岸公園、軍事公園、環灣濕地生態公園等一系列高品質濱海景觀。如今，綠水青山迎來“生態貴賓”，幾十年不見的白海豚重現石獅，濕地公園成為一百多種珍稀鳥類的棲息天堂，就連白鶴、彩鸚等國家一級重點保護動物也接連到訪、流連忘返。

疏脈路：聚焦“通港疏城”，通過規劃建設共富路、錦蚶路等一批節點工程，銜接泉州一重、二重環灣快速路，打通了濱海快速交通廊道。聚焦“連山接海”，建成峽谷旅游路，串聯起中心城市與濱海區域的交通聯接；並依托沿海大通道，充分發掘海岸沿線生態文化特色資源，打開了城市的景觀格局和空間腹地。聚焦“變廢為寶”，結合寶蓋山與雙髻山的自然景觀提升，開展廢棄石窟整治及生態公園建設，將“生態傷疤”變成“山水如畫”。通過以點連線築帶，石獅成功打造了一條高效率的產業發展通道、一條高顏值的濱海景觀廊帶、一條高品位的空間成長軸線。

引項目：利用塑環境、疏脈路打下的



祥芝國家中心漁港

堅實基礎，積極開展濱海旅游酒店、游艇碼頭、精品民宿等文旅項目招商工作。去年以來，已簽約總投資20億元的濱海優質文旅項目，推動永寧“橘若”、祥芝“問海”等網紅項目建成運營，吸引眾多遊客打卡點贊。石獅市有關負責人表示，石獅將堅持精心呵護寶貴的海岸帶資源，全力做優環境、做美景觀、做強配套，高質量推進文商旅招商與建設工作，與更多有識之士一起高水平打造一系列具有閩南文化特色的濱海文旅新地標，讓四方賓客來這裏探訪海絲航標、品鑒宋元美食、享受觀光旅游購物的樂趣，一起在“太平洋西岸、千年海絲路、六百年古衛城、十裏黃金海岸、萬畝城市公園”中留下美麗的足跡。（許小雄）

福清鄉情 專版 福建僑報 國際日報 合編 P.T. LING BROTHERS JAKARTA - INDONESIA

“夜”來更精彩

傾聽波濤拍岸，觀賞海天漁火，品嚐閩南海味。三面環海的石獅，從不缺之美景，更不缺之美味。今年的盛夏，隨著古浮灣游客服務中心的開門迎客，這裏不僅成為了眾多市民休閒游玩的好去處，更點亮了這座城市的夜經濟——“夜”來更精彩。

“我們先是在附近的海灘逛了一圈，然後隨便找一家海鮮大排檔吃點海鮮。”周末的傍晚，剛剛帶完高三畢業班的鄭老師約上三五好友直奔古浮灣。他經常在“朋友圈”聽聞古浮灣的故事，這次專門約上幾個好友一起過來體驗一下，“感覺非常好，經濟實惠又有秩序，美景美食兩相宜！”

無獨有偶，鄰桌就餐的鐘先生一家已是今年第N次來古浮灣游客服務中心體驗“夜生活”了，“平常都是全家總動員，先是帶著小朋友們在附近的海邊戲水，挖挖花蛤，盡興之後再嘗嘗‘鮮’。”鐘先生告訴記者，相較於市區夜市以及大排檔而言，古浮灣別有一番風情，既能讓孩子們盡情玩耍，又能品嚐各類鮮美

的海味，還能欣賞獨有的海邊風景。特別是一陣輕風拂過，那種感覺真的是非常棒，“現在有周邊的朋友來石獅，我基本都領往古浮灣。”

“古浮灣有烟火、有人情，已成為了我本季的‘第二食堂’。”在石獅從事食品貿易生意的羅先生以前的聚餐或接待基本都在市區的酒店，今年他通過各類“朋友圈”發現了一個“新大陸”——古浮灣游客服務中心，“在這裏聚餐有種回村的感覺，抬眼一望，總能發現幾個親朋好友，相互一介紹，常常是兩桌三桌就拼成了一桌，大家感情加深了，生意也就越來越順風順水了。”

夜經濟是城市經濟的重要組成部分，是促進消費、擴大就業、提升市民生活品質的重要抓手。古浮灣游客服務中心運營負責人陳志祥介紹，自今年5月古浮灣游客服務中心開門迎客以來，平均每天的游客保持在千人左右，周末或節假日在2000至3000人左右。夜幕降臨後，放眼望去，燈火通明、人山人海，蔚為壯觀。這，就是古浮灣的夜。（周連文）



春節時，家家戶戶炊糕做標

石獅美食 舌尖誘惑，游子鄉愁

關於石獅的“吃”，不僅是味蕾上的享受，更是人間烟火，這份獨屬於“家”的味覺記憶，一直是眾多石獅游子們永遠解不開的鄉愁。因為在這裏，一日三餐、一年四季的鮮美根本沒法停下來。

來到石獅一日三餐不知道吃什麼？那不妨就用清晨的一碗花生湯打開你一天的味覺。一手油條、一手花生湯，大概是許多老石獅人的早餐標配，對於很多人來說，這時候務必將油條掰斷了，浸泡在花生湯裏，就着濃濃的花生湯下肚，這才是最地道的吃法。如果不喜歡清早吃甜的朋友，那在石獅，咸口美食的選擇也依舊很多，一碗肉質細膩、湯汁濃鬱的牛肉羹，一碗入口即化，包羅萬象的面線糊……都可以是你早餐時段的絕佳之選。

此時，臨近午飯時分，八卦街傳統業態市場的市井老字號都忙得火熱。“福記”蚵仔煎、新華路大腸豬血、馬腳橋肉粽等攤位上，客人們絡繹不絕，店家們大聲招呼着，構成了一幅生動的市井生活畫面。

對於喜好夜宵文化的石獅人來說，石獅的夜最具浪漫。除了人們最為熟知的王吉蠟仔攤，此時海

岸線上的海洋風味才是最令人回味無窮的。永寧紅塔灣、祥芝古浮灣……在這裏，人們沐浴着略帶咸味的海風，品味着最鮮甜的海鮮，傾聽着骰子聲、酒杯碰撞聲，交織在一起的動聽樂章……這大概就是所有石獅人的人間至味。

在石獅，除了一日三餐能夠體驗烟火，這裏的一年四季，也是倍有儀式感。閩南，是一個注重風俗禮節的地方，石獅尤其甚，然而這種講究在“吃”上面體現得尤為到位。正月十五的“上元圓”、清明前後吃潤餅、端午煎粽“堆”……每一個節日，石獅都以它特定的飲食習慣，來傳遞對生活的熱愛與自然更迭的敬畏，正是這種沉澱了幾百年的飲食文化，讓眾多遠居海外的游子更懷鄉愁。

俗話說，“一方水土養一方人”，美食是人類的生存結晶，更是一個地方的人文寫照。在石獅，即便是街頭一些不起眼的冰水店、螺仔店，都可能是當地人用心經營了幾十年的老舖子，它們的存在不僅熨帖着人們的胃和心，也仿佛能從中觸摸到時光溜走的痕迹。在這裏，打動人的或許不僅僅是美味，更是美食所折射出的人們對生活的熱愛和認真，假如有機會，不如來石獅，來品味一下這種不緊不慢、不隨便應付的美食文化。（陳媽蘭）



冬盃吃湯圓

追溯靈秀山的海絲遺迹



靈秀山南郊公園

靈秀名山，幽奇為勝。一撥又一撥的游客登臨攬勝，有誰能夠想到這山腳下在古時候可是一片大海。往事越千年，滄海變桑田。且讓我們跟隨文史愛好者蔡東升、靈秀鄉賢蔡華談、蔡國雄的指點，追溯靈秀山中的海絲遺迹，懷想靈秀山下曾有過的波濤拍岸、檣帆雲集。

靈秀山下曾經滄海

相傳，古代的靈秀山山腳下是一片汪洋大海，金相院大殿後的“海潮庵”，隋唐時山下的海水會漲潮至此。隆慶《泉州府志》記載：靈秀山“上有小岩，昔人結庵其側，海潮至則石潤，退則石燥，因名海潮庵。”

據史籍記載，我國於東漢時就與南海諸國以至印度以西的羅馬帝國有海上往來的關係，三國孫吳就曾派人航海到南海的扶南（柬埔寨）、林邑（越南中部）等地。隋代的泉州，社會生活安定，經濟日漸繁榮，海上交通興起，推動了海外貿易的發展，海上出現“舟舶繼路，商使交屬”的盛況。靈秀山山處沿海，隋代時期雙環環海，北邊山腳下有湖格港，東邊山腳下亦有後港，舟楫通達。通過蔡東升分享的一張展示

泉州古代海岸綫的地圖，我們可以清楚看到，靈秀山所在位置標明了唐之前的早期海岸綫，再看廈門大學教授莊為璣的《晉江新志》上冊中所附的清代晉江縣疆域圖，也可見靈秀山下曾有港口海岸。

隋大業三年(607)，隋煬帝楊廣遣陳稜取流求，即今臺灣省，由泉州嶼出海，為泉州通臺灣之始。靈秀山凌霄塔航標應時而建，與嶼遙遙相望。嶼嶼在海中，處於石湖、北鎮兩山間，是泉州的海上門戶，海船由此而出，可至琉球國。《西山雜志》對此有許多記載，如“凌霄塔系隋開皇九年(589)造，用以開發夷州(臺灣)遠航之燈號焉。”可見，靈秀山凌霄塔是隋唐時期泉州灣內港碼頭的海絲航標，它與石湖港的林鑾渡均是研究泉州隋唐時期海外交通歷史及海上絲綢之路的重要史料。

隋唐以來，泉州大量圍海造埭，靈秀山周邊至北宋已經滄海桑田，海水漲潮不再至山腳下，周圍村落逐漸形成。

海絲印記的“信息密碼”

如今，凌霄塔早已坍塌荒廢，踪影難尋，唯有以塔得名的靈秀山主峰“塔肚山”的地名沿用至今。在容卿村民口中還有“寺內”“尖山”“後港”等古地名，這些地點具體在哪裏？凌霄塔、後

港的遺址位於哪裏？帶著這些疑問，記者跟隨蔡國雄去探尋一番。

沿着靈峰村山下的路舊溪道而至容卿水庫，這裏也叫後港水庫，站在水庫前可望見蒼翠高聳的靈秀山峰，水光山色一覽無餘。蔡東升介紹說水庫邊這塊坪地舊名稱作“寺內”，今靈山村、靈峰村的老一輩都還將這地方稱作“寺內”。容卿水庫即後港遺址，蔡國雄指著一片平整且有坡度的岩石，那便是古碼頭。而右前方堤岸靠西處有座小山，舊稱尖山。此處距離金相院《鋪路目錄記》碑刻祇有500米左右，顧名思義可推測當時金相院的範圍可能到這一帶。經過長時間的海水洗刷和風雨侵蝕，後港遺址的岩石顯得更有歷史的厚重感，得天獨厚的水運優勢，讓這裏形成了天然的古碼頭。遙想當年，這裏一定是人來人往，舟楫繁忙，潮起潮退間，古碼頭見證了歲月的過往。關於靈秀山下曾有海洋存在，容卿人在生活中都曾發現一些證據，蔡華談回憶，早年家中建房子打地基時，便發現土壤中有灘塗、海沙性質，小時候上山也曾發現有海草等海上生物化石。上世紀50年代修建容卿水庫時，還曾挖出當年遺留淤泥的船板。隨著時代的變遷，這裏早已沒有了海洋的波濤壯闊，取而代之的是山水交融的恬靜美好。

從古碼頭沿著山路向上走，不一會兒便到達靈秀山《鋪路目錄記》碑刻，這方石獅現存年代最早的摩崖石刻上，依舊可見“鋪路目錄記”五個清晰大字，其餘的小字已有些許模糊。《鋪路目錄記》碑刻上記載的是北宋年間兩次修造通往金相院道路的原因、捐資人等史實，

第一條路修的是平田(現彭田)西坑村通往金相院的道路，第二條路修的是三門外至嶼兩保的路，為香客信眾前來朝拜帶來便利。石刻邊是空相古道，蔡東升介紹，隋唐時期各地的善男信女前往金相院時，要先坐船到山下，下船走路通向寺內，接著走到空相古道，沿路上山。站在《鋪路目錄記》摩崖石刻前，綠樹掩映中可見山下景色，讓人不禁想象起當時的海闊天空。

凌霄塔的遺址位於靈秀山最高處，“三腳高架”是容卿人對凌霄塔的俗稱。據介紹，凌霄塔是一座木塔，建於隋初，毀於兵亂。據《泉州府志》記載，凌霄塔為靈秀山“十勝”之首。站在山頂遠望，南有圍頭港，西有安海港，東有林鑾渡，北有湖格港(今仕林村、晉江梧林、湖格一帶)，由此可見，凌霄塔正是一座不可或缺的海絲航標。這一個個舊地名，就像一串“信息密碼”，指引我們去挖掘靈秀山記憶深處的海絲印記。

山中奇景添樂趣

《晉江縣志》記載：靈秀山古迹有“凌霄塔、七佛塔、方外亭、透龍泉、青蓮池、濯足池、待月橋、君子石、盤陀石、龍蛇洞”等十勝。《容卿蔡氏族譜》也有記載：“山有白鶴井、應潮窟、百丈泉、鷄鳴崗、香烟石、中山景、牛眼石、出米石、仙跡石和牛腳迹、空相蘭花、鐘鼓鳴禪及真武踏龜等十二奇以及三十六峰、四十餘名石諸景勝。”如今，許多容卿人說起靈秀山上的勝景，依舊如數家珍，孩童時上山玩耍的樂趣，便是尋找那一處處別樣風景。

“我對中山景印象深刻，特別陡，爬

起來很累。”提起靈秀山中的“十勝”“十二景”，蔡華談回想起年少時上山的情景，上世紀60年代，駐紮于此的部隊常在夏夜裏放映露天電影，“我們白天幹農活，傍晚5、6點收工。”蔡華談說，收工後經常顧不上吃晚飯就迫不及待地上山看電影，每當經過中山景，走上百餘級石階，總是氣喘吁吁，滿頭大汗，但是為此能收獲一場電影，也是那個年代裏最簡單的快樂。中山景南側曾有一座方外亭，上山的人們可以在這裏停歇，聽流水潺潺，賞鳥語花香。

與凌霄塔同樣神秘的是七佛塔，原址位於金相院西南側。如今僅剩原本位於七佛塔前的一對明代石獅子，憨態可掬的石獅子好像在向人們訴說七佛塔的傳說，留給人遐思。

《泉州府志》記載：金相院“下有流泉，匯為青池，出蓮花盛開，號青蓮池。”《容卿蔡氏族譜》記載：“淵泓澄碧，洞鑿萬千，折流而東，泄出岩谷之間，號為百丈泉。”自古以來，這裏山清水秀，令人流連忘返。沿路上山，香烟石、仙跡石、大鵬聽經石等奇石千姿百態，引人駐足討論，無不驚嘆於靈秀山的深厚底蘊。蔡華談表示，今後將把靈秀山的海絲遺迹融入整體規劃，充分挖掘靈秀山的歷史文化內涵，對靈秀山風景區進行修繕保護提升。

從山腳轉到山頂，尋尋覓覓，好似發掘寶藏，撩開了靈秀山曾經滄海的神秘面紗，後港、凌霄塔……這些千百年的海絲遺迹，從塵封的深處浮現。一路走來，山中的蘭花在風中搖曳，仿佛在訴說著靈秀山的滄桑傳奇。（胡丹揚）